FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO
Nit.: 800.062.607-8
Santander de Quilichao

Popayán, octubre 29 de 2025

Doctor
JUAN CARLOS MUÑOZ BRAVO
Alcalde de Popayán
Ciudad

Asunto: Presentación de propuesta para la realización del VI Festival Internacional de Tango y Bolero de Popayán y el VII FestiJazz Popayán

Respetado señor Alcalde:

Reciba un cordial saludo y nuestro sincero reconocimiento por su compromiso con la promoción del arte y la cultura en nuestra ciudad. La Fundación Club Kiwanis Tierra de Oro se permite presentar ante usted una propuesta para la realización conjunta del VI Festival Internacional de Tango y Bolero de Popayán, junto con el VII Festival de Jazz de Popayán, eventos de gran trayectoria que fortalecen la proyección cultural, artística y turística de la capital caucana.

Ambos festivales representan una oportunidad para resaltar la riqueza musical y el intercambio artístico entre géneros patrimoniales y contemporáneos. El Festival de Tango y Bolero ha logrado consolidarse desde 2016 como un referente en la región suroccidental, promoviendo la formación, la circulación artística y el encuentro ciudadano en torno a expresiones musicales cargadas de historia, emoción y tradición. Por su parte, el FestiJazz Popayán continúa ampliando su alcance, abriendo espacios a nuevas sonoridades y talentos, posicionando a Popayán como un punto de convergencia cultural y creativa.

Ambos proyectos se articulan en una programación que busca fomentar el acceso a la cultura, dinamizar la economía creativa local y fortalecer la identidad musical de Popayán. En esta edición 2025 se proyecta una programación diversa que incluirá conciertos en espacios patrimoniales, muestras al aire libre, talleres formativos, disertaciones académicas y presentaciones de artistas locales, nacionales e internacionales, generando un impacto positivo en la comunidad.

La Fundación Club Kiwanis Tierra de Oro cuenta con la capacidad técnica, administrativa y financiera para aunar esfuerzos con la Alcaldía de Popayán y garantizar la correcta ejecución del proyecto. En este sentido, adjuntamos certificación bancaria que acredita la disponibilidad de los recursos en dinero (efectivo) para aportar a la ejecución del siguiente objeto contractual:

AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA LA REALIZACIÓN DEL VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO Y BOLERO DE POPAYÁN Y VII FESTIJAZZ POPAYÁN, EN EL MARCO DEL PROYECTO DENOMINADO "IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA ALIANZA POR LA GOBERNANZA CULTURAL – VIGENCIA 2025" EN EL MUNICIPIO DE POPAYÁN.

La Fundación aportará una contrapartida del 30,51% del valor total estimado, correspondiente a TREINTA Y CINCO MILLONES CIENTO VEINTE MIL PESOS M/CTE ($35.120.000), recursos respaldados por nuestros estados financieros y documentos contables revisados por el Revisor Fiscal. Los fondos se encuentran depositados en la cuenta corriente No. **000346046816 del Banco Davivienda**, a nombre de la **FUNDACIÓN CLUB KIWANIS TIERRA DE ORO**, tal como se puede evidenciar en la certificación anexa expedida por el Banco, con fecha del 29 de octubre del 2025, evidenciándose que están disponibles para su ejecución conforme a las obligaciones del convenio que se suscriba.

Asimismo, manifestamos que la Fundación Club Kiwanis Tierra de Oro se encuentra habilitada en la plataforma SECOP II, y declaramos bajo la gravedad de juramento que no estamos incursos en causales de inhabilidad o incompatibilidad para la suscripción de convenios de asociación, de acuerdo con la Constitución Política de Colombia, las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007, 1474 de 2011 y demás normas complementarias.

Confiamos en que, bajo su liderazgo, la Alcaldía de Popayán continuará apoyando estos procesos culturales que han posicionado a la ciudad como un territorio de arte, tradición y contemporaneidad, contribuyendo al desarrollo social y cultural de la región.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su orientación para avanzar en la consolidación de este importante proyecto.

Atentamente,

JAIME ALBERTO GONZÁLEZ OSORIO
Representante Legal
Fundación Club Kiwanis Tierra de Oro

ANEXO: Propuesta económica de la ESAL con las especificaciones técnicas

ÍTEM	ACTIVIDAD GENERAL	DESCRIPCIÓN	CANT	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	APORTE MUNICIPIO DE POPAYÁN	APORTE ESAL
VI Festival Internacional de Tango y III Festival del Bolero de Popayán							
1	VI FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TANGO Y EL BOLERO DE POPAYÁN	Presentación a todo costo de una agrupación local conformada por al menos 3 integrantes, que interprete música tango. La presentación deberá tener una duración mínima de 30 minutos y deberá ofrecerse en la disertación cultural "Tango y bolero". Deberán tener una trayectoria mínima de 1 año como agrupación conformada.	1	$2.040.000	$2.040.000	$1.417.596	$622.404
2		Presentación a todo costo de una agrupación local conformada por al menos 3 integrantes, que interprete boleros. La presentación deberá tener una duración mínima de 30 minutos y deberá ofrecerse en la disertación cultural "Tango y bolero". Deberán tener una trayectoria mínima de 1 año como agrupación conformada.	1	$2.040.000	$2.040.000	$1.417.596	$622.404
3		Presentación artística de una agrupación regional conformada por al menos 12 integrantes, que interprete boleros en formato sinfónico con orquesta de Cámara. Deberá tener una trayectoria de al menos 5 años como agrupación conformada, incluye transporte tipo buseta Cali - Popayán - Cali para artistas e instrumentos.	1	$23.000.000	$23.000.000	$17.025.050	$5.974.950
4		Alquiler a todo costo de un kit de sonido e iluminación por un día: Suministro, instalación y operación de un sistema profesional de sonido e iluminación para la presentación de las agrupaciones en el concierto: Tango y Bolero. El servicio incluye como mínimo: **Sonido:** * 8 módulos de líneas sistema línea array * 4 Bajos de piso * 2 Monitores de piso * 1 Consola Digital de 24 canales **Iluminación**: * 6 par LED de 18 watts RGB El servicio incluye transporte, montaje, operación técnica para instalación y	1	$5.000.000	$5.000.000	$3.474.500	$1.525.500

		manejo durante el evento y desmontaje posterior.					
5		Servicio diario de 8 personas de apoyo para actividades logísticas a todo costo por 3 días, para orientar el ingreso de público, apoyar la del escenario, verificar el cumplimiento de normas de seguridad, prestar apoyo en la recolección de residuos y limpieza del escenario y prestar apoyo en utilería para el movimiento de instrumentos.	3	$1.240.000	$3.720.000	$2.585.028	$1.134.972
6		Kit de permisos para la realización de espectáculos públicos tales como pago de atención pre hospitalaria, Derechos de Autor, Bomberos, Aseo, Permiso Municipal, para el Festival del Tango y el Bolero.	1	$ 1.500.000	$ 1.500.000		$1.500.000
7		Servicio de alimentación para 3 días para 12 artistas, el cual debe incluir 36 almuerzos, 36 cenas y 36 refrigerios por un día. Cada comida debe incluir como mínimo: 50 g de carbohidrato (arroz, papa o plátano), 150 g de proteína (carne, pollo o pescado), 50 g de guarnición de frutas o verduras y 250 ml de jugo natural. A su vez, cada refrigerio debe incluir como mínimo un paquete de galletas o producto de panadería (40 g aprox.), una bebida (250 ml) que podrá ser jugo envasado, avena o bebida láctea, y un complemento energético como barra de cereal, bocadillo o ponqué individual de 20 gr. Los productos deben ser preparados y servidos en la mesa o para llevar en empaque biodegradable con una servilleta, según solicitud del supervisor del convenio y deben cumplir con las normas sanitarias vigentes	12	$195.000	$2.340.000	$1.626.066	$713.934
8		Alojamiento por dos noches para 12 artistas, Deberá incluir el alojamiento de los músicos participantes por 2 noches, en acomodación múltiple (triples o cuádruples), con baño privado y agua caliente. Cada habitación debe contar con camas cómodas, ropa de cama completa, toalla para cada pasajero, así como ducha,	12	$200.000	$2.400.000	$1.667.760	$732.240

		mesa de noche y televisor, incluido desayuno					
9		Presentación a todo costo de una agrupación departamental conformada por al menos 15 integrantes, que inteprete boleros. La presentación deberá tener una duración mínima de 30 minutos, como parte del Concierto popular de Tango y Bolero. Deberán tener una trayectoria mínima de 3 año como agrupación conformada. Incluye el transporte ida y regreso de los participantes en vehículo tipo van, en la ruta Santander de Quilichao - Popayán - Santander de Quilichao.	1	$5.260.000	$5.260.000	$3.655.174	$1.604.826
10		Presentación a todo costo de una agrupación de baile de Tango y Milonga departamental conformada por al menos 25 integrantes, que interprete tango y milonga. La presentación deberá tener una duración mínima de 30 minutos, como parte del Concierto popular de Tango y Bolero. Deberán tener una trayectoria mínima de 1 año como agrupación conformada. Incluye el transporte ida y regreso de los participantes en vehículo tipo bus, en la ruta Santander de Quilichao - Popayán - Santander de Quilichao.	1	$5.720.000	$5.720.000	$3.974.828	$1.745.172
11		Alquiler a todo costo de un kit de sonido, iluminación y tarima por un día: Suministro, instalación y operación de un sistema profesional de sonido, iluminación y tarima para la presentación de las agrupaciones en el concierto popular del tango y el bolero. El servicio incluye como mínimo: **Sonido:** * 8 módulos de líneas sistema línea array * 4 Bajos de piso * 2 Monitores de piso * 1 Consola Digital de 24 canales . **Tarima**: Estructura de aluminio de 6 x 4 metros y un metro de altura. Debe contar con un piso resistente, antideslizante y completamente nivelado, construido en material de alta durabilidad y capaz de soportar el peso	1	$4.180.000	$4.180.000	$2.904.682	$1.275.318

		combinado de los músicos, sus instrumentos y el equipo técnico necesario para las presentaciones. El servicio incluye transporte, instalación, nivelación, desmontaje y acompañamiento técnico si se requiere. Instalada en sitio.					
SUBTOTAL FESTIVAL DE TANGO Y BOLERO					**$57.200.000**	**$39.748.280**	**$17.451.720**
FESTIJAZZ 2025							
12	VII FESTIJAZZ POPAYÁN	Presentación a todo costo de una agrupación de música que interprete chirimía electrónica, conformada por al menos tres integrantes entre flauta, guitarra y percusión latina, con una duración mínima de 40 minutos. Debe incluir los honorarios de los artistas, el alquiler de los instrumentos necesarios para la ejecución, el suministro del backline técnico con los equipos de sonido e iluminación acordes a la propuesta, así como los transportes locales indispensables para garantizar la disponibilidad, montaje y correcta operación de todos los elementos que permitan una presentación de alta calidad.	1	$ 7.000.000	$ 7.000.000	$ 6.864.300	$ 135.700
13		Presentación a todo costo de una agrupación que fusione blues tradicional con ritmos latinoamericanos como cha-cha, songo, bambuco y tango, con una duración mínima de 40 minutos. Deberá estar conformada por al menos cuatro integrantes entre guitarra líder, guitarra rítmica, bajo eléctrico y batería. Su propuesta deberá integrar poesía en vivo y arreglos contemporáneos, ofreciendo una puesta en escena de alta calidad. Debe incluir los honorarios de los artistas, el alquiler de instrumentos, el suministro del backline técnico y los transportes locales necesarios para garantizar el montaje y correcta operación de todos los elementos, garantizando una presentación de alta calidad.	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 4.949.000	$ 1.051.000
14		Presentación a todo costo de un ensamble de Latin Jazz y Músicas del pacífico, integrado por al menos seis músicos, con una duración mínima de 40 minutos. Debe	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 4.169.400	$ 1.830.600

		incluir los honorarios de los artistas, el alquiler de los instrumentos necesarios para la ejecución, el suministro del backline técnico con los equipos de sonido e iluminación acordes a la propuesta, así como los transportes locales indispensables para garantizar la disponibilidad, montaje y correcta operación de todos los elementos que permitan una presentación de alta calidad.					
15		Presentación a todo costo de una agrupación conformada por al menos cuatro integrantes, que interprete un repertorio basado en la articulación de músicas colombianas con elementos del jazz y sonoridades universales contemporáneas, con una duración mínima de 40 minutos. Debe incluir los honorarios de los artistas, el alquiler de los instrumentos necesarios para la ejecución, el suministro del backline técnico con los equipos de sonido e iluminación acordes a la propuesta, así como los transportes locales indispensables para garantizar la disponibilidad, montaje y correcta operación de todos los elementos que permitan una presentación de alta calidad.	1	$ 6.000.000	$ 6.000.000	$ 4.169.400	$ 1.830.600
16		Presentación a todo costo de una agrupación conformada por al menos ocho integrantes, que interprete un repertorio basado música tradicional del Pacífico colombiano y géneros del folclor nacional, reimaginados a través de improvisaciones de jazz, que resalte a la riqueza cultural de ambos géneros. Debe incluir los honorarios de los artistas, el alquiler de los instrumentos necesarios para la ejecución, el suministro del backline técnico con los equipos de sonido e iluminación acordes a la propuesta, así como los transportes locales indispensables para garantizar la disponibilidad, montaje y correcta operación de todos los elementos que permitan una presentación de alta calidad.	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000	$ 3.474.500	$ 1.525.500
17		Realización a todo costo de un taller especializado en fusión de músicas	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000	$ 2.779.600	$ 1.220.400

		tradicionales y jazz dirigido a estudiantes de música, docentes y jóvenes talentos, con una duración mínima de tres horas. Debe incluir los honorarios de los talleristas, el alquiler y la dotación del espacio adecuado para el desarrollo de la actividad, los equipos de audio, proyección y demás recursos técnicos requeridos, así como los materiales pedagógicos y logísticos necesarios para garantizar una experiencia formativa de alta calidad y sin costo alguno para los participantes.					
18		Staff de personal de apoyo para actividades logísticas a todo: contratación de ocho (8) personas para labores de logística durante los conciertos del FestiJazz Popayán así como en el taller de fusión de músicas tradicionales y jazz. Deberán prestar apoyo el control de accesos, orientación y acompañamiento al público en las zonas de circulación, coordinación en puntos de información, asistencia en la movilidad de artistas e invitados, verificación y cumplimiento de protocolos de seguridad, apoyo en el cumplimiento de la agenda programada, manejo de material promocional, apoyo en el montaje y desmontaje de tarimas, traslado y ubicación de instrumentos, así como en la organización de los elementos necesarios antes, durante y después de cada presentación.	8	$ 165.000	$ 1.320.000	$ 917.268	$ 402.732
19		Personal de apoyo para actividades de utilería a todo costo: contratación de un equipo conformado por cuatro (4) personas de apoyo que será el encargado del armado, instalación, organización y disponibilidad de los instrumentos en el escenario, ubicación de atriles, apoyo en pruebas de sonido, garantizando que cada agrupación cuente con lo necesario para su presentación y atendiendo los requerimientos específicos de utilería durante el desarrollo de los conciertos del FestiJazz Popayán, así como en el taller de fusión de músicas tradicionales y jazz.	4	$ 400.000	$ 1.600.000	$ 1.111.840	$ 488.160

20		Alquiler de tarima: Estructura de aluminio de 6 x 3 metros y un metro de altura, con cubierta superior, para la realización del ciclo de conciertos populares. Debe contar con un piso resistente, antideslizante y completamente nivelado, construido en material de alta durabilidad y capaz de soportar el peso combinado de los músicos, sus instrumentos y el equipo técnico necesario para las presentaciones. El servicio incluye transporte, instalación, nivelación, desmontaje y acompañamiento técnico si se requiere. Instalada en sitio.	2	$ 3.000.000	$ 6.000.000	$ 4.169.400	$ 1.830.600
21		Kit de permisos para la realización de espectáculos públicos tales como pago de atención pre hospitalaria, Derechos de Autor, Bomberos, Aseo, Permiso Municipal.	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000		$ 4.000.000
22		Un profesional en cualquier área del conocimiento, con experiencia profesional mínima de 5 años y conocimientos relacionados al área musical, responsable de garantizar la excelencia artística y técnica de todas las presentaciones. Sus funciones incluirán: * Trabajo coordinado con las agrupaciones invitadas para el diseño de repertorios, tiempos de presentación y necesidades técnicas. * Supervisión de ensayos, verificando la correcta integración de sonido, iluminación y video con las propuestas artísticas. * Interlocución directa con el equipo técnico y de producción para garantizar que las condiciones de audio e infraestructura cumplan con los estándares profesionales requeridos por cada agrupación. * Gestión de imprevistos musicales durante el evento, ofreciendo soluciones inmediatas para preservar la calidad del espectáculo. * Asesoría artística a la organización en aspectos de puesta en escena, transiciones entre actos y diseño del cierre del festival. El servicio incluye su participación activa en la etapa de preproducción, en todos los	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000	$ 2.779.600	$ 1.220.400

		ensayos, durante el desarrollo del evento y en las acciones de cierre.					
23		Persona natural con experiencia mínima de dos años en el manejo integral de la promoción, comunicación y soporte digital para el Festival, asegurando tanto la difusión del evento como su gestión tecnológica en tiempo real. Será el encargado de crear los productos publicitarios y piezas digitales (banners, afiches, pendones, publicaciones para redes sociales), de adaptarlos a los diferentes formatos y plataformas digitales, de producir comunicados de prensa para promover el evento en medios de comunicación y de realizar el registro fotográfico del evento.	1	$ 5.000.000	$ 5.000.000	$ 3.474.500	$ 1.525.500
24		Impresión de material POP: Impresión y montaje de materiales impresos para la visibilización y ambientación del FestiJazz Popayán. Este ítem incluye: pendonería de gran formato para la tarima principal (cuatro pendones de 1 metro de ancho por 3 de altura, un pendón para techo de 12 metros de ancho por 1 metro de altura) y 500 afiches tamaño medio pliego (50 x 70 cm) impresos a full color. Estos elementos permitirán una adecuada identificación visual del evento, así como su promoción en espacios públicos y puntos estratégicos de alta afluencia.	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000	$ 1.389.800	$ 610.200
SUBTOTAL FESTIJAZZ 2025					**$ 57.920.000**	**$ 40.248.608**	**$ 17.671.392**
TOTAL					**$ 115.120.000**	**$ 79.996.888**	**$ 35.123.112**